

CINE-CONFERENCE, DEBATS, RENCONTRES, SPECTACLES, ...

ET SI
ON EN
PARLAIT



SOIGNE TON LANGAGE ! DU 4 AU 30 NOVEMBRE 2016

LE DISCOURS POLITIQUE, EN MODE PRÉSIDENTIEL[LES] | RAP, LITTÉRATURE ET POÉSIE ... PAR AMOUR ? | LES LANGAGES DE LA VILLE, DU GRAFFITI À LA SIGNALISATION | LES ILLETTRÉS ABANDONNÉS | VOYAGE AU CENTRE DU MOT, UN SPECTACLE LINGUISTIQUE | LE LANGAGE : DES ORIGINES À TWITTER

www.universite-lyon.fr/etsionenparlait



SOIGNE TON LANGAGE !

UN MOIS DURANT, CETTE 11^{ÈME} ÉDITION DU CYCLE « ET SI ON EN PARLAIT » APPORTE QUELQUES CLÉS DE COMPRÉHENSION DU PHÉNOMÈNE SENSIBLE, BIOLOGIQUE ET CULTUREL LE PLUS PARTAGÉ À L'ÉCHELLE HUMAINE : **LE LANGAGE !**

L'évènement s'inscrit dans une volonté continue de privilégier le questionnement, le dialogue et le débat autour de grands sujets de société et d'actualité. Le service Sciences et Société de l'Université de Lyon* (et le Laboratoire d'Excellence ASLAN** comme référent scientifique), vous proposent une cartographie des pratiques langagières et vous convient à vous interroger sur les mots, les sons, les gestes et les signes qui nous entourent.

Rares sont les disciplines scientifiques ne s'intéressant pas aux mécanismes du langage.

Outre la linguistique, comme étude descriptive, de nombreux autres champs de recherche s'y rapportent, notamment les sciences politiques, la sociologie, la philosophie, la littérature, les arts visuels, l'anthropologie, la santé, le numérique, etc.

Autour des nombreux chercheurs et artistes invités de ce nouveau cycle

Et si on en parlait, les conférences, rencontres, concert, spectacle et autres balades urbaines, sont organisés **pour comprendre :**

- Le rap comme pratique langagière et ses liens avec la littérature et la poésie
- L'envers des discours politiques
- Comment le langage est-il venu à l'homme
- Le langage de la ville (des graffitis à la signalétique)
- Les langues en danger
- L'illettrisme, ou quand l'écrit ne fait pas sens
- Le langage animal
- Les mutations de langage liées au numérique ...

Ce cycle vous permettra **de décrypter cette capacité, commune à tous, d'exprimer notre pensée et de communiquer.**

Référent scientifique :

Avec le soutien de :



* : L'Université de Lyon (UdL) représente le 1er pôle scientifique français hors Ile de France. Cette communauté d'universités et établissements (COMUE), alliage unique d'universités, d'écoles, et d'organismes de recherche rassemble 12 établissements membres, 17 associés sur la métropole Lyon Saint-Etienne et représente plus de 137 600 étudiants, 168 laboratoires publics. Marque commune puissante, l'Université de Lyon promeut et développe le haut potentiel scientifique du site. Le service Sciences et société de l'Université de Lyon, CCSTI Lyon Rhône, est à l'interface entre le monde de la recherche et de la société civile. Grâce à une programmation accessible qui relie l'Université à son territoire, il contribue à la diffusion, au partage et à la mise en débat de la production de connaissances. En tant que laboratoire d'innovation sociale nourri de la rencontre entre les chercheurs de toutes les disciplines et les différents acteurs de la société (jeune public, association, entreprise, monde de l'économie solidaire...), il explore de nouvelles formes de médiation et de formation et impulse des recherches participatives en phase avec les enjeux sociétaux

** : ASLAN est un des douze LabEx (laboratoires d'excellence) de l'Université de Lyon (ANR-10-LABX-0081, dans le cadre du programme français « Investissements d'Avenir » (ANR-11-IDEX-0007) géré par l'Agence Nationale de la Recherche). Le projet s'appuie sur l'expertise des laboratoires DDL (Dynamique du Langage, CNRS et Université Lyon 2) et ICAR (Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations, CNRS, Université Lyon 2 et ENS de Lyon), dont l'association offre un spectre scientifique unique en France. En considérant le langage comme un système dynamique complexe, ASLAN propose d'éclairer toutes les facettes de l'acquisition et de l'usage du langage, de la diversité et de l'histoire des langues. Cette approche aborde toutes les composantes du langage (des phonèmes aux gestes, de la grammaire à l'interaction) ainsi que les facteurs biologiques, cognitifs et sociaux (des contextes d'interaction à la diversité linguistique observée dans le monde) les influençant.

PROGRAMME

DU 4 AU 30 NOVEMBRE 2016

1 4/11 CONFÉRENCE - CONCERT

Rap, littérature et poésie... par amour ?

Le Sucre - 50 quai Rambaud (Lyon 2^{ème})

2 5/11 BALADE URBAINE

Lyon et ses graffitis : langages de la ville et paroles en mutation

Lyon 2^{ème} et 7^{ème} (départ place Bellecour)

3 9/11 CINÉ-CONFÉRENCE

Le discours politique, en mode présidentiel[les]

Sciences-po - 14 Avenue Berthelot (Lyon 7^{ème})
& Cinéma le Comœdia - 13 Avenue Berthelot (Lyon 7^{ème})

4 16/11 RENCONTRE

Bilinguisme, plurilinguisme, comprendre, transmettre et partager différentes langues

Médiathèque du Bachut - 2 Place du 11 Novembre 1918 (Lyon 8^{ème})

5 19/11 BALADE URBAINE

Signes poétiques et signalisations pratiques dans la ville

Lyon 6^{ème} et Villeurbanne

6 23/11 RENCONTRE / TABLE-RONDE

Les illettrés abandonnés

Librairie Decitre - Pôle de commerces et de Loisirs Confluence,
112 cours Charlemagne (Lyon 2^{ème})

7 28/11 SPECTACLE

Voyage au centre du mot

Salle des Rancy - Maison pour tous
249 rue Vendôme (Lyon 3^{ème})

8 30/11 SOIRÉE DE CLÔTURE – CONFÉRENCES

Le langage : des origines à Twitter

Grand Amphithéâtre de l'Université de Lyon - 92 rue Pasteur (Lyon 7^{ème})

4/11 CONFÉRENCE - CONCERT

Rap, littérature et poésie... par amour ?

LIEU : Le Sucre

HEURE : 19h-22h

PRIX : Gratuit, dans la limite des places disponibles

Cette soirée exceptionnelle combinera les approches artistiques et scientifiques **pour comprendre et (re)découvrir le(s) rap(s)**. Son **étude sociolinguistique**, celle de sa **pratique et l'analyse des textes**, révéleront des réalités sociales et l'**expression d'une esthétique nouvelle de la langue française**.

L'entretien croisé sera suivi d'une performance, sur la scène du Sucre, de **Mehdi Krüger**.

Le rap, c'est de prime abord : le rythme ! Celui des textes, du ton et de sa musique.

Le fourmillant genre artistique qu'il est, se veut également le miroir de réalités sociales et culturelles prégnantes, que nous souhaitons analyser par le prisme du langage.

En engageant le dialogue avec chercheurs et artiste, nous vous proposons une soirée pour décrypter cette discipline artistique, **découvrir les liens ou les ruptures que le rap entretient avec des procédés linguistiques**.

Il s'agira :

- De comprendre sa dimension conversationnelle et ses références à la littérature et la poésie,
- D'analyser ce que disent les discours sur le rap et les rappeurs,
- De le confronter aux normes langagières à l'œuvre en France.

INTERVENANTS :

- **Medhi Kruger** – rappeur, poète, chanteur, slameur.
- **Corentin Roquebert** – doctorant au Centre Max Weber (CNRS, ENS de Lyon, Université Lumière Lyon 2, Université Jean Monnet)
- **Anthony Pecqueux** – sociologue, chargé de recherche au Laboratoire AAU (CNRS, Centrale Nantes, ENSA Grenoble, ENSA Nantes) et directeur du Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'environnement urbain (CRESSON)

PARTENAIRE(S) : Le Sucre

5/11 BALADE URBAINE

Lyon et ses graffitis : langages de la ville et paroles en mutation

LIEUX : Départ place Bellecour (Lyon 2^{ème})

- Arrêts prévus à titre indicatif : Quartier Guillotière (Lyon 7^{ème}), Gare Perrache (Lyon 2^{ème})
- Arrivée : Confluence (Lyon 2^{ème})

HEURE : 14h-17h (RDV à 13h45 et départ à 14h)

CAPACITÉ : 20 pers.

PRIX : Gratuit / Inscription obligatoire : universite-lyon.fr/etsionenparlait

Les tags et les graffitis à la spray ou au marqueur sont présents dans la ville sur quantité de supports dès le début des années 1970. Des murs des bâtiments statiques aux surfaces des trains mobiles, les expériences que les passants s'en font dans leurs marches quotidiennes sont diverses.

Pas à pas, des stratégies et des tactiques de discours viennent **déjouer des normes sociales et de nouvelles formes d'expression voient le jour**. Au fil du temps, les graffitis, les architectures et les paysages de la ville évoluent alors ; les inscriptions se répondent, se recouvrent, se contrastent et s'annulent.

Quelles mutations notre environnement a-t-il connu ? Comment la pratique du graffiti influence-t-elle et est-elle influencée par les autres usages de la ville ?

Au cours de cette promenade, différents statuts des paroles dans la ville seront mis en lumière.

INTERVENANTS :

- **Julien Thiburce** est doctorant en sciences du langage au Laboratoire ICAR (LabEx ASLAN/ CNRS, ENS de Lyon, Université Lumière Lyon 2). Sa recherche porte sur les langages dans l'espace urbain et les diverses formes d'appropriation que s'en font les usagers de la ville et les institutions publiques. Il s'intéresse alors à des langages qui répondent de modalités d'expressions hétérogènes (graffitis, œuvres d'art publiques commandées, architecture, affiches publicitaires, etc.) et les manières dont ils sont reçus, interprétés et discutés.
- **Antonin Rêveur** est un artiste lyonnais dont la pratique prend ses origines dans la culture graffiti des années 1980. Il produit sur une diversité de supports (murs, toiles, voitures, mobilier urbain) avec de multiples matières (acrylique, aquarelle, fusain, huile, spray, entre autres). Dans son travail en extérieur, il interroge la construction de l'espace public par les liens tissés entre ses peintures éphémères et spontanées et l'environnement dans lequel elles prennent place.

PARTENAIRE(S) : Association Pas de côté

9/11 CINÉ-CONFÉRENCE

Le discours politique en mode présidentiel[les]

LIEUX : Grand Amphithéâtre (Sciences Po Lyon) / Cinéma le Comœdia

HEURE : 18h-22h

PRIX : 8.8€ pour la place de cinéma / Tarif étudiant sur demande, par mail : colined@cinema-comoedia.com / Inscription obligatoire : universite-lyon.fr/etsionenparlait

Comment décrypter les discours politiques en ces temps de campagne électorale ? Quelles sont les stratégies discursives à l'œuvre dans la lutte pour la présidence ? À quoi reconnaît-on, dans une intervention, la marque d'un présidentiable puis d'un président ?

Toutes ces questions – et bien d'autres – sont au cœur du dernier numéro de la revue *Mots. Les langages du politique*, que certains de ses auteurs vous invitent à découvrir.

• **Paul Bacot** et **Chloé Gaboriaux** présenteront ce champ de recherche singulier et pluridisciplinaire qu'est l'analyse du discours, qui étudie les productions langagières socialement situées et en particulier la parole politique.

• **Christian Le Bart** livrera les conclusions de son enquête sur les livres des candidats, qui sont désormais nombreux à mettre en avant leurs talents littéraires. **Damon Mayaffre** montrera comment un logiciel d'analyse textométrique lui a permis de cerner l'évolution des discours de François Hollande de 2012 à nos jours, du candidat au président.

• **Le cas américain** ne sera pas oublié ! En ce lendemain d'Election-Day, **Elisabeth Fauquert** exposera les grandes lignes de son étude sur les transformations qu'a connues la communication présidentielle américaine depuis une quinzaine d'années.

Cette première partie de conférences sera animée par **Jean-Pierre Vacher**, journaliste et directeur d'Antenne de TLM – Télé Lyon Métropole.

Le débat sera suivi de la projection d'un film de **Raymond Depardon** qui documente tout en finesse l'envers du discours électoral :

1974, une partie de campagne.

Séance accueillie par le cinéma Comœdia et présentée par Jacques Gerstenkorn.

INTERVENANTS :

Paul Bacot – Professeur des universités émérite en science politique – Université de Lyon, Sciences Po Lyon, UMR 5206 Triangle (CNRS, ENS de Lyon) – Directeur de *Mots. Les langages du politique* (ENS-Editions)

Chloé Gaboriaux : Maître de conférences en science politique – Université de Lyon, Sciences Po Lyon, UMR 5206 Triangle (CNRS, ENS de Lyon) – Directrice-adjointe de *Mots. Les langages du politique* (ENS-Editions)

Christian Le Bart : Professeur des universités en science politique – Université de Rennes 1, Sciences Po Rennes, UMR 6051 – Centre de recherches sur l'action politique en Europe

Damon Mayaffre : Chargé de recherche – Université de Nice Sophia Antipolis, CNRS, UMR 7320, Bases, Corpus, Langage

Elisabeth Fauquert : Attachée temporaire d'enseignement et de recherche à Sciences Po Lyon – Doctorante en études anglophones à l'Université Lyon 2

Jacques Gerstenkorn : Professeur en études cinématographiques – Université de Lyon, Université Lyon 2, Laboratoire Passages XX-XI

PARTENAIRE(S) : Sciences-Po Lyon, Cinéma Comœdia, *Revue Mots. Les langages du politique* (ENS Editions), Société d'Etude des Langues Politiques (SELP)

DÉROULÉ :

PREMIÈRE PARTIE : Grand amphithéâtre – Sciences Po Lyon

• Conférences : 18h00 / 19h20 • Collation : 19h20 / 19h45

SECONDE PARTIE : Cinéma Comœdia

• Projection commentée : 20h / 22h

Vente du dernier numéro de la revue *Mots. Les langages du politique*, à la sortie de la séance

16/11 RENCONTRE (ACTIVITÉ PARTENAIRE)

Bilinguisme, plurilinguisme, comprendre, transmettre et partager différentes langues

LIEU : Médiathèque du Bachut

HEURE : 18h-20h

PRIX : Gratuit / Inscription et renseignements : bm-lyon.fr/cap-culture-sante ou au 04 78 78 12 12

Porter deux ou plusieurs cultures et/ou deux ou plusieurs langues dans une famille est une richesse, mais cette situation pluriculturelle et/ou plurilinguistique entraîne des questions : qu'est-ce qu'une langue maternelle ?

Un enfant peut-il apprendre plusieurs langues en même temps ? Comment transmettre sa culture ou sa langue maternelle à son enfant ?

Cathy Cohen, enseignante-chercheure, Alejandra Vergara, docteure et conseillère scientifique de l'association Abrapalabra et Agnès Witko, enseignante-chercheure et orthophoniste, animeront une rencontre avec tous les parents et/ou personnes s'interrogeant sur la question du plurilinguisme et de sa transmission.

INTERVENANTS :

• **Agnès Witko** – orthophoniste et maître de conférence, membre de l'ISTR (Université Claude Bernard Lyon 1) et du Laboratoire DDL (LabEx ASLAN/ CNRS, Université Lumière Lyon 2)

• **Alejandra Vergara** – didacticienne des langues, membre associée au Laboratoire ICAR (LabEx ASLAN/ ENS de Lyon, Université Lumière Lyon 2, CNRS)

• **Cathy Cohen** – spécialisée de l'acquisition du bilinguisme chez les enfants, enseignante chercheure à l'Université Claude Bernard Lyon 1, membre du Laboratoire ICAR (LabEx ASLAN/ CNRS, ENS de Lyon, Université Lumière Lyon 2)

Une soirée proposée par Cap Culture Santé – Médiathèque du Bachut ; dans le cadre de son programme « L'Odyssée des langues »

19/11 BALADE URBAINE

Signes poétiques et signalisations pratiques dans la ville

LIEUX : Ancienne gare des Brotteaux (Lyon 6^{ème})

• Arrêts prévus : Place Charles Hernu (Villeurbanne), École Nationale de Musique (Villeurbanne) et le Passage Rey (Villeurbanne). • Arrivée : Place du Centre (Villeurbanne)

HEURE : 14h-17h (RDV à 13h45 et départ à 14h)

CAPACITÉ : 20 pers.

PRIX : Gratuit / Inscription obligatoire : universite-lyon.fr/etsionenparlait

Dans la ville, divers types d'inscriptions se déploient et sont exprimés par une hétérogénéité d'acteurs.

Au cours de nos trajets quotidiens, on voit des noms de rues, des signalisations (podotactiles), des inscriptions paysagères et architecturales et on utilise du mobilier urbain pour s'asseoir, jeter nos déchets ou encore jouer et se déplacer. Autant d'objets qui retracent la présence d'élus, de personnes qui habitent un territoire ou encore d'entreprises publiques et privées.

Quelle est la densité des significations de ces inscriptions aux niveaux symbolique et esthétique ? Y a-t-il une raison à ce qu'elles se trouvent dans un lieu ou sur un support spécifique et pas un autre ? Pourquoi certaines paroles persistent (monumentales et muséales) alors que d'autres tendent à disparaître (revendicatives ou poétiques) ?

En s'attardant sur des signes dans l'espace public, on appréciera également divers objets de l'espace public (bâtiments, collages, jardins, peintures, panneaux, etc.). On se penchera sur la présence de ces objets dans la ville, de leur construction et leur utilisation à la poétique d'un geste singulier qui redessine le territoire, à différentes échelles (rue, arrondissement, ville, région, etc.).

INTERVENANTS

• **Julien Thiburce** et **Antonin Rêveur** (Cf évènement 2)

PARTENAIRE(S) : Association Pas de côté

23/11 RENCONTRE / TABLE-RONDE

Les illettrés abandonnés

LIEU : Librairie DECITRE – Confluence

HEURE : 18h-20h

PRIX : Gratuit / Sur inscription : universite-lyon.fr/etsionenparlait

Autour d'un plateau éclectique, au cœur de la librairie DECITRE-Confluence, il s'agira de décrypter ce phénomène de grande ampleur, en croisant les regards et les disciplines : écrivaine, chercheuse, acteur de la lutte contre l'illettrisme et vulgarisateur scientifique.

L'illettrisme désigne le problème de ces individus (adolescents, adultes et personnes âgées), qui malgré une scolarisation de durée significative, rencontrent « d'importantes difficultés, voire des impossibilités, dans l'usage du lire, de l'écrire et du compter notamment. » (Fijkow, 1995). Souvent invisible, l'illettrisme est pourtant une lourde réalité : en France, 2,5 millions de personnes se trouvent en situation d'illettrisme. Avec la mise en place du plan national « Agir contre l'illettrisme », le gouvernement a voulu fédérer et optimiser les moyens de l'état et de la société civile en matière de lutte contre l'illettrisme. Il s'agit de permettre aux personnes en situation d'illettrisme de réapprendre et de renouer avec la culture de l'écrit.

Cette soirée s'adresse à tous ceux désireux de comprendre l'illettrisme, le tabou qu'il génère, les inégalités qu'il provoque et les moyens de s'en sortir.

INTERVENANTS :

• **Cécile Ladjali** – écrivaine, agrégée et professeure ; son dernier ouvrage : *Illettré*, Actes Sud, 2016

• **Annie Magnan** – professeure de Psychologie Cognitive du Développement, membre senior de l'Institut Universitaire de France et membre du Laboratoire EMC (Labex CORTEX/ Université Lumière Lyon 2)

• **Hervé Fernandez** – directeur de l'Agence Nationale de Lutte Contre L'Illettrisme (ANLCI)

• **Romain Filfstrof** – vulgarisateur, vidéaste, auteur (chaîne YouTube Linguisticae)

ANIMATION : **Guénaëlle Le Solleu** (rédactrice en chef du trimestriel l'Éléphant)

PARTENAIRE(S) : Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI), Decitre, L'Éléphant - la revue, Linguisticae

Voyage au centre du mot

LIEU : Salle des Rancy - Maison pour tous

HEURE : Ouverture des portes à 18h

PRIX : Gratuit / Sur inscription :
universite-lyon.fr/etsionenparlait

Les mots font exister le monde, ils sont le support de notre réel, de notre existence.

Le collectif grenoblois d'artistes « Un Euro ne fait pas le Printemps », Yves Béal et Heiko Buchholz, crée et diffuse depuis 2002 des œuvres artistiques de toute forme, allant du spectacle à la photographie, des expositions et des concerts.

Le collectif travaille depuis deux ans sur une nouvelle exploration. **Pour aller à la rencontre du mot, du langage, des sons et des sens que nous, humains, produisons en permanence.**

Heiko Buchholz et Yves Béal vont, à travers cette proposition confronter la poésie et la science en scrutant les particules du langage, leurs sens et leurs impressions sur nous.

Après une résidence d'une semaine au Laboratoire Dynamique Du Langage (CNRS – Université Lumière Lyon 2), le collectif présente une première approche publique le 29 novembre ; avant de continuer à aller sillonner les campagnes, les écoles, les maisons, les paysages et les universités et lieux de recherche.

Une quête qui commence sans jamais s'arrêter : qui sommes-nous, d'où venons-nous et de quoi est fait ce monde ? Le mot sera au centre d'un objectif de recherche : Faire rentrer le public à l'intérieur du langage, du mot, aller voir sous la matrice de nos pensées.

INTERVENANTS :

- **Heiko Buchholz** – Acteur, auteur, « Theatermacher » (all. : fabricant de spectacles)
- **Yves Béal** – Écrivain, poète, formateur, animateur

Le langage : des origines à Twitter

LIEU : Grand Amphithéâtre de l'Université de Lyon

HEURE : 18h30 - 20h30 (Ouverture des portes à 18h)

PRIX : Gratuit / Sur inscription :
universite-lyon.fr/etsionenparlait

Depuis que des êtres vivants communiquent oralement sur Terre, une formidable vague de diversification linguistique a traversé les âges en accompagnant l'évolution des espèces.

Aujourd'hui, le langage, tel qu'il se reflète dans une multitude de langues, est intimement lié à l'humanité. Pourtant une langue, l'anglais, semble massivement se disséminer sur la planète.

Quelles conséquences cela a-t-il sur les autres langues ?

Cette question peut être replacée dans un ensemble d'interrogations plus vaste sur les processus d'émergence du langage et de transmission des langues. **Le langage est-il inné ou acquis ? Comment évolue-t-il ? Comment et pourquoi des langues apparaissent ou disparaissent-elles ? Quelles conséquences les nouvelles technologies de communication ont-elles sur ces changements ?**

« L'homme n'est pas le seul animal capable d'utiliser un langage pour exprimer ce qui est en train de se produire dans son esprit et capable de comprendre plus ou moins ce qui est exprimé de cette manière par un autre. »

En écrivant ces lignes en 1871, Darwin traduisait une réflexion qui touche chacun d'entre nous : **d'où vient ma capacité à exprimer une pensée et à comprendre l'autre ?** Le langage est-il le propre de l'espèce humaine ? Qu'est-ce qu'une langue ? Et « Twitter », c'est du langage ?

Cette soirée exceptionnelle proposera, en quatre temps, d'apporter des éléments de réponse concernant : les **origines du langage, l'impact des changements technologiques et sociaux sur la diversité et les usages des langues**, ainsi que ce **qui lie le langage humain à la communication d'autres espèces.**

INTERVENANTS :

• **Florence Levrero** - enseignante-chercheuse en communication animale, au laboratoire Neuro-PSI (Université Paris Sud, CEA, INRA, INSERM, CNRS, Université Jean Monnet Saint-Étienne)

> **Langage humain et communication animale : Quelles similitudes, quelles différences ?**

• **Christophe Coupé** travaille sur les origines du langage et de la cognition humaine, chargé de recherche au Laboratoire DDL (LabEx ASLAN/ CNRS, Université Lumière Lyon 2)

> **Aux origines du langage humain**

• **Colette Grinevald** est spécialiste des langues en danger et de leur revitalisation, professeure émérite de l'Université Lumière Lyon 2 et membre du Laboratoire DDL (LabEx ASLAN/ CNRS, Université Lumière Lyon 2)

> **Aujourd'hui des milliers de langues ; et demain ?**

• **Jean-Philippe Magué** travaille en sociolinguistique des réseaux sociaux numériques. Il est enseignant-chercheur de l'ENS de Lyon et membre du Laboratoire ICAR (LabEx ASLAN/ CNRS, ENS de Lyon, Université Lumière Lyon 2)

> **Les langues à l'ère de Twitter**

ANIMATION : Raphaël Ruffier-Fossoul (rédacteur en chef du mensuel Lyon Capitale)

PARTENAIRE(S) : LabEx ASLAN, Lyon Capitale



INSCRIPTIONS
ET INFORMATIONS
EN LIGNE
universite-lyon.fr
/etsionenparlait

VISITEZ LE BLOG :
HTTP://ETSIONENPARLAIT.
HYPOTHESES.ORG

VOUS POURREZ REVIVRE AUSSI LES RENCONTRES
DES PRÉCÉDENTES THÉMATIQUES :

- #1 Nature en ville : une utopie sociale ?
- #2 Chimie et Société : quel dialogue ?
- #3 Cerveau, sexe et gènes : sommes-nous vraiment programmés ?
- #4 Alimentation : quels défis nous attendent ?
- #5 Changements de climat : changements de société ?
- #6 Métamorphoses 1 : de l'Homme augmenté au robot humanoïde
- #6 Métamorphoses 2 : Et l'Homme fabrique le vivant
- #7 Dignité, solidarité, légalité... Quelle fin de vie voulons-nous ?
- #8 La révolution Big Data : Chance ou menace ?
- #9 Ma ville, le climat et moi : Quelles adaptations ?
- #10 Cancer : prévenir, vivre avec et guérir.

ILS SOUTIENNENT LE SERVICE SCIENCES ET SOCIÉTÉ DANS LA RÉALISATION DE CE PROGRAMME :

Référent scientifique et co-organisation :
LabEx ASLAN

Ils soutiennent Et si on en parlait :
Région Auvergne-Rhône-Alpes ;
Métropole de Lyon

Partenaires médiatiques :
Lyon Capitale ;
L'Éléphant, la revue ;
TLM Télé Lyon Métropole

Partenaires scientifiques et enseignement supérieur :
CNRS en Rhône-Auvergne ; Sciences-Po Lyon ; Centre Max Weber ;
UMR 5206 TRIANGLE (CNRS, ENS de Lyon) ; Sciences Po Rennes ;
SELP (Société d'étude des langages du politique) ; UMR 7320 Bases,
Corpus, Langage (Université de Nice Sophia Antipolis) ; CRESSON
(Université de Grenoble) ; Laboratoire Passages XX-XXI (Université
Lyon 2) ; Labex CORTEX ; Laboratoire Dynamiques Du Langage (LabEx
ASLAN) ; Equipe de Neuro-Ethologie Sensorielle, Neuro-PSI, CNRS
UMR 9197 (Université Jean Monnet, Saint-Etienne)

Partenaires médias, culturels et associatifs :
Le Sucre Lyon ; Sensible Conseil-Diffusion ; Association Pas de
Côté ; Revue Mots. Les langages du politique ; Cinéma Comoedia ;
Médiathèque du Bachut ; ANLCI (Agence Nationale de Lutte Contre
l'Illettrisme) ; Librairie DECITRE – Lyon Confluence ; Collectif Un
euro ne fait pas le printemps ; La salle des Rancy - Maison pour
tous.